



DSTALENTS
AGENCE ARTISTIQUE



ALICIA WOLF

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06. 88. 38. 93. 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

CINEMA

2022 « MARINETTE » de Virginie Verrier, VIGO Films, personnage de 'Caroline'
2022 « MON HEROINE » de Noémie Lefort, Universal Pictures Intl & Octopolis, personnage de 'Talkshow host/journalist'
2018 « BACK UP » de Christophe Gros-Dubois, Madiana Productions, personnage de 'La Banquière'

TÉLÉVISION

2018 « LES ALIZÉS DE SARCELLES » téléfilm de Christophe Gros-Dubois. Rôle d'une banquière maligne, ambitieuse.
2017 « I-Art » de Alexandre Da Silva. 2 épisodes. (Blackpills)
2016 « WHAT THE FUCK FRANCE! » de Félix Guimard. Rôle de la copine. (Canal+, Studio Bagel Productions)
2014 « AIMÉ MALGRÉ LUI » de Didier Ndenga. HD Production. Rôle de Stephie, la copine américaine exigeante.

COURT MÉTRAGE

2020 « THE VULTURES » de Nabil Senhaji. Co-produit et écrit par Alicia Wolf.
2018 « A DEMAIN » de Pauline Mabile. Produit par Didier Fraisse.
2018 « SO CLOSE » d'Alicia Wolf et David Coburn.
2018 « HOPE IS FRENCH » de Chris Mack. Rôle principal de Sally, égoïste, femme prétentieuse.
2017 « ANTICHAMBRE » d'Andres Peyrot. Rôle principal de Helen, femme forte, serveuse.
2016 « JE SUIS LÀ ENCORE » d'Andres Peyrot. Rôle de la femme.
2015 « JE SUIS À TA MERCI » d'Andres Peyrot et d'Alicia Wolf (co-scénariste). Rôle de La Femme. Sortie au Festival Nikon
2014 « WRITTEN ON » de Naty Bienvenu. Rôle de Iris.

THÉÂTRE

2021 « Happy Hour » de Neil LaBute, mise en scène de Tiffany Hofstetter
2019 « Mother of Two » de C. Quintana, mise en scène de Tiffany Hofstetter
2017 « New World » de Amanda Keating, mise en scène de Kirsten Daniels. Rôle de Dana. Théâtre du Gymnase
2017 « Donna's First Brazilian » de Lydia Blasdell, mise en scène de Jeremy Coffman. Rôle de Philippa. Théâtre du Gymnase, Les Feux de la Rampe-Paris

THÉÂTRE	<p>2017 « SOUTHWEST FLIGHT 4007 » de Andrew Massey, mise en scène de Simon Hanukai. Rôle de Lauren. Théâtre du Gymnase</p> <p>2016 « SHIT ON HER DOORSTEP » de Cary Jitter. Rôle de Jessica. Théâtre du Gymnase</p> <p>2016 « BIG FAT POSITIVE » de Chiara Atik, mise en scène par Yan Tual. Rôle de Turnip. Théâtre Lucernaire</p>
PUBLICITÉ	<p>2022 Longines, de Isegoria Productions Paris, personnage de 'Marie'</p> <p>2017 Publicité mondiale pour la marque ESMARA de Heidi Klum avec Lidl, Rankin Film Production, Mia Michaels, LA, California</p> <p>2017 Super U, France, ELSE Production, publicité de Pâques</p> <p>2017 La Banque Postale, Belinda Media, France</p> <p>2017 Gifi, Belinda Media, France</p>
VIDEO INSTITUTIONNEL	<p>2017 OECD, Agence Les Pirates, film interne immobilier</p> <p>2016 Prediabaid, Eight 35 Production, Rôle de Julia, le chef du projet maniaque</p> <p>2015 WIMI, What a team! Rôle de Ashley, le chef exigeante</p>
FORMATION	<p>2017-2014 Paris, Acteur intensif avec Jack Waltzer (Actor's Studio)</p> <p>2014 Paris, formation de l'acteur avec Kirk Baltz</p> <p>2014 N.Y.C. Stage intensif spécialisé publicité, Amy Gossels Casting</p> <p>2014 N.Y.C. Stage intensif avec l'actrice Melissa Leo (Actor's Studio)</p> <p>2014 Paris, KEYS ACTING, de Sei Shiomi</p> <p>2014 - 2012 Paris, BAW (Bilingual Acting Workshop), Stages avec Sei Shiomi & Amy Werba (Actor's Studio NYC) méthode Lee Strasberg et Stella Adler, stage intensif avec Marilyn Fried</p>
SPORTS	Course à pied, CrossFit, Yoga, Musculation, Natation, Swing
LANGUES	<p>Anglais (maternelle)</p> <p>Français (bilingue/courant)</p>