

ALICIA WOLF

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06. 88. 38. 93. 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

CINEMA

2016 « THE WILD ONES » de Didier Ndenga. HD Production. Rôle de Ruby, tueuse à gage. Tourné à Abidjan, Cote d'Ivoire.

2015 « SIMANA » de Tony Sebastian Ukpo. Rôle de l'avocate d'immigration. Tourné à Londres. Sortie 2016 aux festivals.

TÉLÉVISION

2018 « LES ALIZÉS DE SARCELLES » téléfilm de Christophe Gros-Dubois. Rôle d'une banquière maligne, ambitieuse.

2017 « I-Art » de Alexandre Da Silva. 2 épisodes. (Blackpills)

2016 « WHAT THE FUCK FRANCE! » de Félix Guimard. Rôle de la copine. (Canal+, Studio Bagel Productions)

2014 « AIMÉ MALGRÉ LUI » de Didier Ndenga. HD Production. Rôle de Stephie, la copine américaine exigeante. Sortie fin 2015. TV5Monde/Afrique.

COURT MÉTRAGE

2019 « THE VULTURES » de Nabil Senhaji. Co-produit et écrit par Alicia Wolf.

2018 « A DEMAIN » de Pauline Mabille. Produit par Didier Fraisse.

2018 « SO CLOSE » d'Alicia Wolf et David Coburn.

2018 « HOPE IS FRENCH » de Chris Mack. Rôle principal de Sally, égoïste, femme prétentieuse.

2017 « ANTICHAMBRE » d'Andres Peyrot. Rôle principal de Helen, femme forte, serveuse.

2016 « JE SUIS LÀ ENCORE » d'Andres Peyrot. Rôle de la femme.

2015 « JE SUIS À TA MERCI » d'Andres Peyrot et d'Alicia Wolf (co-scénariste). Rôle de La Femme. Sortie au Festival Nikon

2014 « WRITTEN ON » de Naty Bienvenu. Rôle de Iris.

		,	^			
TI	ш		Λ	т		С
- 1 1	TI.		м		П	С

2018 « SPREAD EAGLE » d'Alicia Wolf et Kirsten Daniels. Théâtre Lucernaire

2018 « THE FLOUNCE » de Chiara Atik, mise en scène de Eric Bouvron. Rôle de Delia. Théâtre du Gymnase

2017 « NEW WORLD » de Amanda Keating, mise en scène de Kirsten Daniels. Rôle de Dana. Théâtre du Gymnase

2017 « DONNA'S FIRST BRAZILIAN » de Lydia Blasdell, mise en scène de Jeremy Coffman. Rôle de Philippa. Théâtre du Gymnase, Les Feux de la Rampe-Paris

2017 « SOUTHWEST FLIGHT 4007 » de Andrew Massey, mise en scène de Simon Hanukai. Rôle de Lauren. Théâtre du Gymnase

2016 « SHIT ON HER DOORSTEP » de Cary Jitter. Rôle de Jessica. Théâtre du Gymnase

2016 « BIG FAT POSITIVE » de Chiara Atik, mise en scène par Yan Tual. Rôle de Turnip. Théâtre Lucernaire

2013 « CLOSER » de Patrick Marber, mise en scène par Sei Shiomi. Rôle de Anna.

PUBLICITÉ

2017 Publicité mondiale pour la marque ESMARA de Heidi Klum avec Lidl, Rankin Film Production, Mia Michaels, LA, California

2017 Super U, France, ELSE Production, publicité de Pâques

2017 La Banque Postale, Belinda Media, France

2017 Gifi, Belinda Media, France

VIDEO INSTITUTIONNEL **2017** OECD, Agence Les Pirates, film interne immobilier

2016 Prediabaid, Eight 35 Production, Rôle de Julia, le chef du projet maniaque

2015 WIMI, What a team! Rôle de Ashley, le chef exigeante

FORMATION

2017-2014 Paris, Acteur intensif avec Jack Waltzer (Actor's Studio)

2014 Paris, formation de l'acteur avec Kirk Baltz

2014 N.Y.C. Stage intensif spécialisé publicité, Amy Gossels Casting **2014** N.Y.C. Stage intensif avec l'actrice Melissa Leo (Actor's Studio)

2014 Paris, KEYS ACTING, de Sei Shiomi

2014 - 2012 Paris, BAW (Bilingual Acting Workshop), Stages avec

Sei Shiomi & Amy Werba (Actor's Studio NYC) méthode

Lee Strasberg et Stella Adler, stage intensif avec Marilyn Fried

SPORTS

Course à pied, CrossFit, Yoga, Musculation, Natation, Swing

LANGUES

Anglais (maternelle)

Français (bilingue/courant)