



CHRISTIAN BALTAUSS

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

CINEMA

- 2018 « KARDEC » de Wagner de ASSIS
- 2013 « PAPA LUMIERE » de Ada Loueilh
- 2001 « BLEU LE CIEL » de Dominique BOCCAROSSA
- 1996 « UNE JOURNEE TRANQUILLE » de Michaël JAFFER
- 1995 « FAUTE DE SOLEIL » de Christophe BLANC (*sélection Cannes*)
- 1985 « L'ETE PROVISOIRE » de Samy PAVEL
- 1982 « ESPION LEVE-TOI » de Yves BOISSET
- 1980 « LE DERNIER METRO » de François TRUFFAUT
- 1979 « LE PULL-OVER ROUGE » de Michel DRACH
- 1977 « LA DENTELLIERE » de Claude GORETTA
- 1974 « LA FEMME DU GANGE » de Marguerite DURAS
- 1972 « LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE » de Luis BUNUEL
- 1970 « LE PETIT MATIN » de Jean-Gabriel ALBICOCCO

TELEVISION

- « Petits secrets entre voisins » 2015 réal : Martin Day.
- « En Famille » 2012 réal : J.Baptiste Pouilloux
- « Scènes de Ménage » 2011 réal : Varante Soudjian
- « Section de recherches » 2010 réal : Franck Buchter
- « Sœur Thérèse . com » réal : Dominique Tabuteau
- « Le jour où la France s'est arrêtée » réal : Jérôme Korkikian
- « Avocats et associés » réal : Patrice Martineau
- « H » réal : Peter Kassovitz
- « Bœuf-Carottes » réal : Pierre Lary
- « J.A.P » réal : Franck Apprédérés
- « Le bel horizon » 1991 réal : Charles Bitsch
- « Le siècle des lumières » réal : Humberto Solas
- « Moselbrück » (*TV Allemande*) réal : Michaël Braun
- « Jean-Philippe rameau » 1983 réal : Max Gérard

« The fact of life goes to Paris » (U.S.A) réal : Assad Khalada
« L'homme en rouge » réal : Paul Planchon
« Docteur Teyran » 1981 réal : Jean Chapot
« L'aigle à deux têtes » 1975 réal : Pierre Cavassilas

THEÂTRE

« Les îles flottantes » 2014/2015 m.e.s : Georges About
« Couple ouvert à deux battants » 2009 m.e.s : Georges About
« La Baby-Sitter » 2008 m.e.s : Georges About
« Patate » 2005 m.e.s : Bernard Menez
« L'enfant rêve » 2003 m.e.s : Philippe Adrien
« Richard II » 1990 m.e.s : Yves Gasc
« Phèdre » 1989 m.e.s : Philippe Ferran
« Ondine » m.e.s : Jean-Pierre Laruy
« Les séquestrés d'Altona » 1982 m.e.s : Jean-Pierre Laruy
« Les grandes voiles des petites causes » 1978/79 m.e.s : Pierre Cavassilas
« La double inconstance » m.e.s : Francis Sourbié
« Le malade imaginaire » m.e.s : Francis Sourbié
« Marie Madeleine » 1976 m.e.s : Gilles Atlan
« Lear » TNP m.e.s : Patrice Chereau
« Sauvés » TNP 1972 m.e.s : Claude Régy
« Opérette » TNP 1970 m.e.s : Jacques Rosner
« Les Bacchantes » 1969 m.e.s : Jean-Louis Thamin
« Roméo et Juliette » TNP 1967/68 m.e.s : Mickaël Cacoyannis

MISES EN SCÈNE

« La mer ne rejette jamais les souliers par paire » 2017-2018 de Brahim Hanai
« Entre chienne et loup » 2017-2018 de René de Obaldia
« Comment l'esprit vient aux filles » 2014/15/16 de Jean de la Fontaine
« Le bel indifférent » 2010 de Jean Cocteau
« Harcèlement Normal » UNESCO 2008 de Marc Alotton
« Effraction Scénique » 2006 de Jacky Viallon
« Les cadences ça danse...et ça valse » 2004 de Jacky Viallon
« Discours pour une académie » de Franz Kafka
« Souvenir d'une vie » 1996 de Jasna Samic

TRADUCTION

Avec Maria Béjanovska du « Médée l'Étrangère » de Vidosav Stévanovic

SCENARIO

CO-écriture avec Marc Robin de « Va, Cookie, va »

FORMATION

Cours Simon - Périmony

SPORTS

Foot, tennis, natation, ski, moto, vélo, judo.

LANGUES

Anglais (moyen)
Allemand (moyen)
Russe (notions)

