



CANDICE CHAUVIN

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9, rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

www.dstalents.fr

- CINEMA** **2023** « Marinette » - Réal : Virginie Verrier. Prod Vigo Films, rôle : Pia Sundhage
- COURT METRAGE** **2022** « Black out » - Réal : Yannick Tenet, Télévison Suisse Romande (RTS), rôle : une Femme
2022 « Kill the beast » - Réal : Louise Jordan, rôle : Tess
2022 « Immersion » - Réal : Anaëlle Morf, rôle : la Journaliste
2022 « Filature » - Réal : Pauline Pello, rôle : Anna
2015 « Ivanov & Anna » - Réal : Mare-Elsa Sgualdo, rôle : Anna
2014 « Happy (we are from Lausanne) » - Réal : Serge-Alain Simasotchi, rôle : une Danseuse
2008 « Sweet Home (Alone) » - Réal : Jeremy Rosenstein, rôle Nathalie
- THEATRE** **2023** assist. à la m.e.s « La maison de Bernarda Alba » - m.e.s Jacques Maitre, rôle : Maria Josefa
2022 assist. à la m.e.s « Le Malade imaginaire » - m.e.s Jean Liermier
2021 « Mes nuits ne dorment pas » - Cie Camastral, m.e.s Gian Manuel Rau, rôle : une Personne
2021 « Cassandra » - m.e.s Christine Aebi & Christelle Mandallaz, rôle : Cathau
2020 « Cyrano » - m.e.s Jean Liermier, rôle : Lise et autres
2020 « L'Ordinaire » – m.e.s Pierre Dubey, rôle : le Choeur
2020 « Autout du feu on sera bien » - Cie du Feu de dieu, m.e.s Violeta Hodgers, rôle : Candice
2019 « Est-ce que les fous jouent-ils ? » - m.e.s Philippe Lüscher, rôle : Mme Breitner
2019 « Chansons de trottoir » - Collectif SeNS1, m.e.s Violeta Hodgers, rôle : Candice
2019 « Let's Dance » - Collectif SeNS1, m.e.s Violeta Hodgers, rôle : Petra
2018 « Cyrano » - m.e.s Jean Liermier, rôle : Lise et autres
2018 « Shakespeare's Monkey / Le reste est silence » - m.e.s Dan Jemmett, rôle : la Survivante
2017 « L'abattage rituel de Gorge Mastromas » - m.e.s Gabriel Dufay, rôle : A.
2016 « Les carnets de Trigorine » - m.e.s Patrick Le Mauff, rôle : Arkadina
2015 « Macbeth » - m.e.s Cécile Garcia Fogel, rôle : Lady Macbeth
2014 « A Midsummer Night's Dream » - m.e.s Joe Something, rôle : Thesius
2013 « Est-ce que tu m'aimes vraiment ? » - m.e.s Jacques Maitre, rôle : la Psychiatre
2012 « Les Géants de la montagne » - m.e.s Marie-José Malis, rôle : Ilse

AUTRES	<p>2023 « Polo Marco », publicité - Réal : Thomas Radicchi - rôle : une Femme</p> <p>2023 « La Nati au féminin, plus qu'une équipe », voix - Réal : Céline Richardet, RTS</p> <p>2023 « La vie de Marco Odermatt », voix - Réal : Céline Richardet, RTS</p> <p>2022 « La CAMSCO », voix - Réal : Yannick Tenet, Radio Télévision Suisse (RTS)</p> <p>2022 « En voiture Simone », spectacle de contes - m.e.s Violeta Hodgers</p> <p>2021 « AUTOSHOW », performance - m.e.s J.Hefti & A.Zivelonghi)</p> <p>2018 « Monarques » (Philippe Rahmy), Lecture - Association Lettres Frontière</p> <p>2018 « Les chants du Mort », Lecture - (Constantin Brailoiu)</p> <p>2011 « Musique de table », spectacle de percussion - m.e.s Thierry Debons</p>
FORMATION	<p>2020-23 Méthode Meisner – Pico Berkowitch</p> <p>2022 Formation Le Magasin - Doublage/voix-off/voice-over, Paris</p> <p>2021 La préparation de l'acteur – Jordan Beswick, Paris</p> <p>2020 Permis2jouer - Régis Mardon, Masterclass autour du casting, Paris</p> <p>2018 La Fabrique Imaginaire - Eve Bonfanti & Yves Hunstad, Lausanne</p> <p>2017 Improviser le personnage - Séverine Cornamusaz, Lausanne</p> <p>2014-17 Les Teintureries - diplômée, école professionnelle de théâtre, Lausanne</p> <p>2014 LAMDA - English communication skills through drama, Londres</p> <p>2013 Deman Le Printemps - Formation de la méthode russe, Minsk</p> <p>2011-14 Conservatoire de Genève - Prix Ardit, filière préprofessionnelle, Genève</p>
SPORTS	Jogging, équitation, ski, tennis, salsa, danse contemporaine, natation, yoga
COMPETENCES	DJ, chant (mezzo-soprano), piano, plongée
LANGUES	Anglais (maternelle), allemand