



# LAURENT ORRY

Agent

**Nathalie DUBOURDIEU**

06 88 38 93 91

**DS TALENTS**

9, rue Anatole-de-la-Forge 75017 PARIS

[contact@dstalents.fr](mailto:contact@dstalents.fr)

[www.dstalents.fr](http://www.dstalents.fr)

## **CINÉMA**

**2021** « Songs of revenge » - Réal : Mathieu Bonzon - Rôle du policier blasé

**2019** « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau - Rôle du traducteur

**2016** « Elle » - Réal : Paul Verhoeven - Rôle du gardien de prison

**2016** « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq - Rôle de l'inspecteur de police

**1997** « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert - Rôle du soldat blessé

## **TÉLÉVISION**

**2015-2019 et 2022** « Plus belle la vie » - France Télévisions - Rôle de Jérôme Belesta

**2019** « Tandem » - France Télévision

**2018** « Cherif » - France Télévisions - Rôle de l'inspecteur principal de l'IGPN

**2017** « Ben » - « Caïn » - « La mante »

**2015** « Falco » - « Scènes de ménage » - « Pep's »

**2015** « Alice Nevers » « Personne n'est parfait »

**2014** « Trafics » - « R.I.S. » - « Marion Mazzano »

**2014** « Un père coupable » - téléfilm de Caroline Huppert - Rôle de Patrick Olmedo

**2009** « Femme de loi » - « Nos chers voisins »

**2008** « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron - Rôle de l'inspecteur adjoint

## **THÉÂTRE**

**2021-2022** « Novecento : pianiste », d'Alessandro Baricco - Théâtre du Grand Pavois - La Flèche Théâtre - Théâtre du Lucernaire - m.e.s Laurent Orry

**2014** « Mécanique instable » de Yann Reuzeau - Théâtre de la Manufacture des Abbesses - m.e.s. de l'auteur

**2005** "Le Misanthrope" de Molière - Théâtre des Lucioles - Tournée nationale et internationale - m.e.s. Laurent Orry

**2004** « La Mouette » d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**2003** « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**2001** « George Dandin » de Molière - Tournée nationale - m.e.s. Philippe Labonne

**2000** « Chant de l'inconnu N°5 » d'Armand Gatti - Le Grenier à Sel - m.e.s. Michel Valmer

**2000** « Football et autres réflexions » de Christian Rullier - Scène Nationale de Quimper - m.e.s. Yann Dénécé

**1999** « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese - Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**1998** « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis - Onyx de St Herblain - m.e.s. Yann Morcelle

**1997** « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralepois

**1996** « Une petite entaille » de Xavier Durringer - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Jacques Guillou ...

## **VOIX**

**2005 - 2020** Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter

**2015 - 2022** Doublage et Voice over pour VF Productions - Dubbing Brothers- Sonodi - Alter Ego - Nice fellow ...

## **FORMATION**

**1995 - 1997** École d'art dramatique du Studio-théâtre de Nantes

**2009 - 2015** Les Ateliers continus RL de Paris

**1997- 2017** Stages d'interprétation avec Christophe Rauck - Alain Françon - Jean-Christophe Meurisse - Caroline Huppert - Philippe Harel - François Rancillac - Laurence Février - Olivier Mégaton - Éric Guirado - Julien Séri - Hélène Vincent - Mario Gonzales - Michel Dydim - Aziz Kabouche ...

**2006** Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPP

**2009 - 2010** Atelier scénario formation continue de la FÉMIS

**2015** - Stage de réalisation - Artworx

**SPORTS** Vélo, footing, gymnastique, boxe amateur

**LANGUES** Anglais (moyen)

**DIVERS** Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B