



# SOPHIE JARMOUNI

Agent : Nathalie DUBOURDIEU  
06 88 38 93 91

DS TALENTS  
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr  
www.dstalents.fr

CINEMA	2018 « NÉCROLOGIES » segment « Appel mortel » Réal : Nathalie Époque, <b>rôle principal</b> : Elsa
VOIX	2020 « Noises », saison 2, podcast du studio Bababam, réal Nathalie Bernas, épisode « Vengeance derbyesque », <b>rôle principal</b> de Thor 2019 « Noises », saison 1, podcast de fiction, studio Bababam, réal. Nathalie Bernas, épisode « Interrogatoire », <b>rôle principal</b> de Lise
TÉLÉVISION	2018 « Selon Thomas » réal Thomas N'Gijol, rôle de l'Otage, <b>Canal+</b>
PUBLICITÉ	2020 « TELENET SPOT NINTENDO » réal Wim Bonte. La maman en télétravail. 2018 « Bienvenue à Acadomia » réal Manuel Schapira. Rôle de la professeur d'anglais
COURTS-MÉTRAGES	2021 « UNLOCKED », <b>réal</b> Sophie Jarmouni, <b>rôle principal</b> : Lisa. 2019 « VIRALE », <b>réal</b> Sophie Jarmouni, Prix du meilleur son au Nikon Film Festival 2019 2019 « Looking for Taboulé », réal D. Trujillo et M. Bourbin, Collectif Attention Fragile. Rôle de Justine Justement 2016 « La Bible racontée aux enfants pas sages », réal Thomas Kervinio, rôle de Satan. 2014 « Rechute », réal P-A Robin, Collectif Attention Fragile. Rôle de la Dépression. 2013 « Deux minutes avant le Misanthrope », réal. S. Jarmouni et Haythem Menchaoui. Rôle de Célimène.
WEB	2020 « Frappucino » réal P-A Robin et D. Trujillo, collectif Attention Fragile. Saison 2, rôles : « Le Boss »/ membre du clan Parlaggio 2011-2013 « 3615 Usul », réal Usul et Karim Debbache. Apparitions récurrentes dans les saisons 1 et 2.
THÉÂTRE	2020 « BUILDING » de L. Confino, m-e-s Mathilde Bourbin et Nathalie Bernas, Collectif Attention Fragile. Rôles : Mme Cali, Petra Even, Hôte, Télémarketeuse. <b>Tournée prévue en IDF et à Avignon</b> 2016-17-18-19-20 « CABARET TA MÈRE », collectif Attention Fragile, rôle de Sophie. <b>En tournée en France, Belgique, Suisse.</b> 2017 « LETTRES OUVERTES » de Samuel Delasalle, 4 monologues 2015-16 « ZOO » de Vercors, m-e-s Nicolas Hanny, <b>premier rôle féminin</b> DE Sybil Greame 2014 « PERSONNES SANS PERSONNE » de J. Rey, <b>premier rôle féminin</b> de Sarah. 2014 « HUIS CLOS » de Sartre, m-e-s Joyce Franrenet. Rôles d'Estelle et Inès (alternance) 2013 « LE MISANTHROPE » de Molière, par les Moustaches Sauvages, rôle de

Célimène.

#### FORMATION

**2019** Stage au Giles Foreman Centre for Acting

**2018-19** Stage « Jouer juste » by International Theater of New-York (Robert Castle)

**2017** Campus Univers Cascade (Fred Dessains, Jérôme Gaspard)

**2015** Formation au doublage (Jean-Marc Pannetier)

**2010-2014** Cours Florent

#### SPORTS

Combat scénique

Natation

Cyclisme

Danse (classique, modern-jazz, salsa, orientale)

#### LANGUES

Anglais (bilingue)

Espagnol (bilingue)

Néerlandais (parlé et lu)

Arabe tunisien (parlé)