



MOUNIRA BARBOUCH

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

CINEMA

2017 *l'Enkas* - Réal : Sarah Marx. Prod La Rumeur Filme.

TELEVISION

2019/2020 *Clem* Saison 10 – Réal : Stéphane Malhuret.
Merlin Prods/TF1. Rôle de Christine.

2017 *Engrenages* Saison 7 – Réal : Frédéric Jardin.
Prod Son et Lumière/Canal+. Rôle de la procureure.

2016 *Plus belle la vie* - Réal : Philippe Carrese.
Prod Telfrance Série/France 3.

Le bureau des légendes - Réal : Elie Wajeman.
Oligarchs Prod / Canal+.

2014 *Falco* - Réal : Julius Berg.
Beaubourg Audiovisuel Prod/TF1.

2012/2013 *Scènes de ménages* - Réal : Karim Adda.
Noon Prod/M6. Rôle de la copine zadiste.

COURT METRAGE

2016 *Soloprix* - Réal : Loïc Vanelle. Prod Vents contraires.

2006 *Le voyage de Bethsabée* - Réal : Aymeric Vergnon.

2005 *Soleil rouge* - Réal : Ryadh Abdelaziz.

2004 *La lumière fantôme* - Réal : Aymeric Vergnon. Chaz Prod.

WEB/PUB

2019 Web-série pour la Commission Européenne. CAPA Drama.

2012 Web-série pour RH Partners. Menthol Prod
Films internes pour BNP Paribas. DSM Prod.

2011 Publicité TV DANONE Activia. BL Films Algérie.

2008 Institutionnel pour la campagne des prud'hommes.
Agence Boréal

THEATRE

Répétitions avec Nathalie BÉASSE. Création en Juillet 2021.

2018/19/20 *J'ai rencontré Dieu sur Facebook*, m.e.s. Ahmed MADANI.
Madani Compagnie. MAC de Créteil + Tournée (70 dates)

2019 *Le Pont du Nord*, m.e.s. Marie FORTUIT.
CDN Besançon, l'Echangeur à Bagnolet + Tournée.

2017 *L'apathie pour débutants* de J. Khemiri, m.e.s. Virginie BERTHIER.
Cie le Bouc sur le toit. Théâtre Berthelot.

2016 *La réplique* Performance m.e.s. Robert CANTARELLA,
Festival Strange Cargo, la Ménagerie de verre.

Performance *Surgün photo-club* avec Aymeric VERGNON, vidéaste
plasticien autour d'une exposition.

2014/2016 *Tragedy Reloaded* m.e.s. Maya BÖSCH Cie Sturmfrei Les
suppliantes d'Eschyle/Animaux d'E. Jelinek. Festival Electron au
MAMCO de Genève / Festival de la Bâtie / FIFDH au Théâtre Pitoëff
/Festival Imprudences à l'église St Merri à Paris.

2013 / 2014 *Les Damnés de la Terre* de F. Fanon m.e.s. Jacques
ALLAIRE. Théâtre Le Tarmac Paris. Tournée : Théâtre Jacques Cœur à
Lattes, L'Estive - Scène nationale de Foix, Théâtre des Trois Ponts –
Castelnaudary, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale de l'Oise,
Théâtre Jean Vilar – Montpellier.

2012 *Introspection* de Peter Handke m.e.s. Gwénaël MORIN. Théâtre
de la Bastille. Tournée : Théâtre du Point du Jour à Lyon, T.U à Nantes,
l'Amphithéâtre à Grenoble, inauguration du Palais de Tokyo (jeu
pendant 30 heures) à Paris.

2011 *Où je l'ai vu pour la dernière fois* m.e.s. Neda SHAHROKHI.
Quinzaine Culturelle Iranienne Strasbourg. (Texte en arabe dialectal).

Au revoir Pays de Thiane Khamvongsa.

Cie Les Bêtes sur la Lune. La Maison des Métallos Paris.

2009 *Antigone* de Sophocle. Cie Gwénaël MORIN.
Les Laboratoires d'Aubervilliers.

2008 Ateliers d'écriture puis création théâtrale pour la Fédération
Nationale d'Hébergements. Cie Alzaïa.

2005 *La pluie* de Daniel Keene (monologue), « Dors mon petit enfant » de Jon Fosse. Porteuse de ce projet pour la Cie Alzaïa, reprise au Festival de Charonne.

2003 *De porte en porte* m.e.s. Susana LASTRETO. Cie G.R.R.R. Théâtre 14 Paris.

FORMATION

2016 Workshop danse contemporaine avec Nawel SKANDRANI/ Dar Eyquem/ Hammamet. Tunisie.

2014 Stage avec Caroline GUIELA NGUYEN, la Colline.
Stage avec Anna NOZIERE, CDN Reims.

2013 Stage méthode Laban avec Nathalie BROIZAT
Stage avec Armel VEILHAN, Théâtre A.

2012 Stage avec Daniel JANNETEAU, Studio-Théâtre Vitry
Stage avec Pauline BUREAU, CDN Angers.

2010 Stage avec Luis Jaime-Cortez. Masque neutre et Commedia Dell'Arte. Théâtre du Hibou.

2008 Formation à la pédagogie d'encadrements d'ateliers théâtre. Université de Paris 3.

2007 Stage caméra. Éric VIALA. Technique de Meisner.

2003-2005 Cours FLORENT.

LANGUES

Arabe bilingue, Anglais courant, notions d'Espagnol.

Permis B.