



DSTALENTS
AGENCE ARTISTIQUE



EMMANUEL MÉNARD

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06. 88. 38. 93. 91

DS TALENTS

9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

www.dstalents.fr

Anglais (Courant avec accent)

Allemand (notions réactualisables)

CINEMA

2020 *Basta Capital* - Réal : Pierre Zellner (D.Tusse, journaliste politique)
2019 *La Belle Epoque* - Réal : Nicolas Bedos (le faux Hitler)
2019 *Anna* - Réal : Luc Besson / Europacorp (le diplomate empoisonné)
2017 *120 Battements par minute* - Réal : Robin Campillo / Les Films de Pierre (le proviseur réactionnaire)
2015 *Le Journal d'une femme de Chambre* - Réal : Benoît Jacquot / Les Films du Lendemain (le bourgeois de l'épicerie)
2013 *Quai d'Orsay* - Réal : Bertrand Tavernier / Little Bear (Fumard, diplomate)

TELEVISION

2022 *Wonderman* (le médecin sceptique lors de la convention)
2022 *Bardot* (le médecin de H.G. Clouzot)
2021 *Je te promets* – saison 1 (le médecin hépatologue)
2020 *Clem* – saison 10 (le préfet)
2019 *Itinéraire d'une maman braqueuse* d'Alexandre Castagnetti (le président du tribunal)
2018 *Plus Belle la Vie* - épisodes 3653 à 3675 (le commissaire Berrand - IGPN)
2018 *Mystère à l'Elysée* de Renaud Bertrand (le collègue de Victor Darmont)
2018 *Genius* – saison 2 (le Dr Benoît)
2018 *Breaking Bled* – parodie de *Breaking Bad* avec Studio Bagel (Heisenberg)
2017 *Les Mystères de l'amour* – saisons 15-16 (l'échographiste)
2016 *Nos chers voisins* – saison 5 (le patron d'Aymeric Dubernet)
2015 *Secrets d'Histoire – évocation de Louis XIV* (l'abbé Dubois)
2014 *Détectives* (l'agent ripou de la DGSE)

COURTS METRAGES & WEBSERIES (sélection)

2021 *Freeze*¹ – le prêtre
2021 *Contrebasse* – le professeur de contrebasse / le violeur
2019-22 *Projet Pieuvre* (série instagram) – le psychanalyste
2019 *Un coup pour rien*² – Max, l'adulescent immature³
2019 *Premier rôle* – Eric, le papa
2019 *Normal* (websérie, Prod : Le WOOP) – M. Lutringer, expert en œuvres d'art
2018 *Happiness Manager* (mini-série, Prod : CALT) – M. Gontrand, PDG
2017 *Louise ou Vanessa* – Dr Voelker, psychiatre
2017 *Mister Chester* – Mr Chester
2016 *J-5* – Gaël, le père de famille
2015 *Cluster Agency* – le juge du D12
2014 *Axiome* – le technicien conférencier
2013-22 *Purgatoire* – Cel, agent d'accueil de l'au-delà

1 Egalement scénariste et producteur du projet

2 Film disponible au catalogue du distributeur Gonella Productions (<https://gonella-productions.com>)

3 Egalement scénariste et producteur du projet

PUBLICITE & INSTITUTIONNEL Chondroflex (TV) meilleurtaux.com, meilleureassurance.com, Wiko, programme Partners Plus Benefit, Lita.co (web), La Chaîne Thermale du Soleil (TV, web et visuels), SNCF, St Joseph Immobilier, Partners Finances (web, réseaux sociaux), seloger.com, Leclerc (web et visuel), carte de crédit prépayée PCS (spots TV)... Groupama, EDF, Union Générale des Géomètres Experts, société Culligan, société PwC, Maison Moillard (cave vinicole - Bourgogne)...

THEATRE (les années indiquées sont les années de création) 2020 *Alexandra* – Albert, le majordome
2019 *Sors de ma vie* – Jean, l'écrivain (rôle ppal)
2019 *Le Syndrome d'Orphée* (spectacle musical) – le psy (rôle parlé)
2016 *Diabla d'Homme* – Le Diabla / Michel Lauret-Bayoux (rôle ppal)
2014 *Un Air de famille* – Henri
2013 *La Partenaire de l'inspecteur Murdock* – Madrox
2009 *Vue Imprenable sur Paris* (pièce inédite de Y. Navarre) – Luc (rôle ppal)
2007 *Il n'est jamais trop tard pour se souvenir* (d'après *Peter's Friends*) – Peter
2003 *Marie-October* – Renaud-Picard

VOIX 2021 *La Filière* (adaptation de la série *Ratline*) – Réal : Sophie-Aude Picon ; France Inter (2ème rôle : Horst Wächter – voice over)
2020-21 Petits rôles dans diverses fictions et séries France Inter ou France Culture (*Suspicious* ; *Probation* – Réal : Cédric Aussir. *Le Manuscrit Emprisonné* – Réal : Sophie-Aude Picon. *John Lennon & Yoko Ono : Imagine* – Réal : Laure Egoroff)
2020 Voix diverses pour parcours scénarisés de l'Hôtel de la Marine – Réal : Cédric Aussir ; France Inter

FORMATION 2022 Stage « Le Doublage, un métier de comédien », L'Atelier du libre artiste
2019 Stage « Masterclass casting », Permis de Jouer (R. Mardon)
2018 Stage « La réussite en casting », Collectif du Libre Acteur (S. Bonnabel)

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES Mise en scène, conception, assistance à la mise en scène de spectacle vivant
2019 *Il était une Nuit* – conception et mise en scène (spectacle musical pour le quatuor a cappella A Bocca Chiusa)
2019 *Le Syndrome d'Orphée* ; spectacle musical autour du mythe d'Orphée traité dans le répertoire baroque – conception et mise en scène (avec l'ensemble Les Timbres)
2018 *Orfeo* (Monteverdi) – mise en scène (Festival Musique et Mémoire)
2017 *Grand Hôtel Médicis* (spectacle musical) – écriture, conception, m-e-s
2016 *Amor che fai* – assistance à la m-e-s
2014 *Actéon* (Charpentier) / *Didon & Enée* (Purcell) – assistance à la m-e-s
2011-12 *Il pleut, bergère* (spectacle musical) – assistance à la m-e-s

Depuis 2017 Animation régulière en milieu professionnel, comme comédien et maître de jeu, de Murder Parties (présentiel, ou visio lors de la crise sanitaire)

« VIES ANTERIEURES » 2009-14 Management artistique (domaine du chant lyrique)
2007-09 Direction d'établissement scolaire
1997-2007 Enseignement (professeur de Lettres en collège)
1995-2005 Edition littéraire (direction éditoriale)
1993-95 Ressources Humaines (SAGEM – industrie de technologies de pointe)
1993-94 Animation radio
1992-2002 Publication de six romans et un essai
1990-93 Ingénierie (SAGEM – Industrie de technologies de pointe)