



**DSTALENTS**  
AGENCE ARTISTIQUE



# EMMANUEL MÉNARD

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06. 88. 38. 93. 91

DS TALENTS

9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

[contact@dstalents.fr](mailto:contact@dstalents.fr)

[www.dstalents.fr](http://www.dstalents.fr)

Anglais (Courant avec accent)  
Allemand (notions réactualisables)

## CINEMA

- 2020 *Basta Capital* - Réal : Pierre Zellner (D.Tusse, journaliste politique)
- 2019 *La Belle Epoque* - Réal : Nicolas Bedos (le faux Hitler)
- 2019 *Anna* - Réal : Luc Besson / Europacorp (le diplomate empoisonné)
- 2017 *120 Battements par minute* - Réal : Robin Campillo / Les Films de Pierre (le proviseur réactionnaire)
- 2015 *Le Journal d'une femme de Chambre* - Réal : Benoît Jacquot / Les Films du Lendemain (le bourgeois de l'épicerie)
- 2013 *Quai d'Orsay* - Réal : Bertrand Tavernier / Little Bear (Fumard, diplomate)

Et également : en silhouette dans *Nadia* (Léa Fazer), *KO* (Fabrice Gobert), *La Fête est finie* (Marie Garel-Weiss), *Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu ?* (Philippe de Chauveron)...

## TELEVISION

- 2021 *Je te promets* – saison 1 (le médecin hépatologue)
- 2020 *Clem* – saison 10 (le préfet)
- 2019 *Itinéraire d'une maman braqueuse* d'Alexandre Castagnetti (le président du tribunal)
- 2018 *Plus Belle la Vie* - épisodes 3653 à 3675 (le commissaire Berrand - IGPN)
- 2018 *Mystère à l'Elysée* de Renaud Bertrand (le collègue de Victor Darmont)
- 2018 *Genius* – saison 2 (le Dr Benoît)
- 2018 *Breaking Bled* – parodie de *Breaking Bad* avec Studio Bagel (Heisenberg)
- 2017 *Les Mystères de l'amour* – saisons 15-16 (l'échographiste)
- 2016 *Clem* – saison 7 (le patron de restaurant)
- 2016 *Nos chers voisins* – saison 5 (le patron d'Aymeric Dubernet)
- 2015 *Secrets d'Histoire* – évocation de *Louis XIV* (l'abbé Dubois)
- 2014 *Détectives* (l'agent ripou de la DGSE)

## COURTS METRAGES & WEBSERIES (sélection)

- 2019-20 *Projet Pieuvre* (série instagram) – le psychanalyste
- 2019 *Un coup pour rien* – Max, l'adulescent immature
- 2019 *Premier rôle* – Eric, le papa
- 2019 *Normal* (websérie, Prod : Le WOOP) – M. Lutringer, expert en œuvres d'art
- 2018 *Happiness Manager* (mini-série, Prod : CALT) – M. Gontrand, PDG
- 2017 *Louise ou Vanessa* – Dr Voelker, psychiatre
- 2017-18 *Les Souverains* – le premier ministre
- 2017 *Mister Chester* – Mr Chester
- 2016 *J-5* – Gaël, le père de famille
- 2015 *Cluster Agency* – le juge du D12
- 2015 *En mille morceaux* – le psy / l'évaluateur
- 2014 *Axiome* – le technicien conférencier
- 2013-18 *Purgatoire* – Cel, agent d'accueil de l'au-delà

PUBLICITE & Chondroflex (TV) meilleurtaux.com, meilleureassurance.com, Wiko, programme Partners Plus Benefit, Lita.co (web), La Chaîne Thermale du Soleil (TV, web et visuels), SNCF (web, réseaux sociaux), seloger.com (web et visuel), carte de crédit prépayée PCS (spots TV)...

INSTITUTIONNEL Groupama, EDF, Union Générale des Géomètres Experts, société Culligan, société PwC, Maison Moillard (cave vinicole - Bourgogne)...

THEATRE  
(les années indiquées sont les années de création)

2020 *Alexandra* – Albert, le majordome  
2019 *Sors de ma vie* – Jean, l'écrivain (rôle ppal)  
2019 *Le Syndrome d'Orphée* (spectacle musical) – le psy (rôle parlé)  
2016 *Diabla d'Homme* – Le Diabla / Michel Lauret-Bayoux (rôle ppal)  
2014 *Un Air de famille* – Henri  
2013 *La Partenaire de l'inspecteur Murdock* – Madrox  
2009 *Vue Imprenable sur Paris* (pièce inédite de Y. Navarre) – Luc (rôle ppal)  
2007 *Il n'est jamais trop tard pour se souvenir* (d'après *Peter's Friends*) – Peter  
2003 *Marie-Octobre* – Renaud-Picard

VOIX

2020 Voix diverses pour parcours scénarisés de l'Hôtel de la Marine – Réal : Cédric Aussir ; France Inter  
2020 *Le Manuscrit Emprisonné* – Réal : Sophie-Aude Picon ; France Inter (Vladimir Voïnovitch)

FORMATION

2019 Stage « Masterclass casting », Permis de Jouer (Régis Mardon)  
2018 Stage « La réussite en casting », Collectif du Libre Acteur (Sébastien Bonnabel)

\*

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Mise en scène, conception, assistance à la mise en scène de spectacle vivant  
2019 *Il était une Nuit* – conception et mise en scène (spectacle musical pour le quatuor a cappella A Bocca Chiusa)  
2019 *Le Syndrome d'Orphée*; spectacle musical autour du mythe d'Orphée traité dans le répertoire baroque – conception et mise en scène (avec l'ensemble Les Timbres)  
2018 *Orfeo* (Monteverdi) – mise en scène (Festival Musique et Mémoire)  
2017 *Grand Hôtel Médicis* (spectacle musical) – écriture, conception, m-e-s  
2016 *Amor che fai* – assistance à la m-e-s  
2014 *Actéon* (Charpentier) / *Didon & Enée* (Purcell) – assistance à la m-e-s  
2011-12 *Il pleut, bergère* (spectacle musical) – assistance à la m-e-s

Depuis 2017 Animation régulière en milieu professionnel, comme comédien et maître de jeu, de Murder Parties

« VIES ANTERIEURES »

2009-14 Management artistique (domaine du chant lyrique)  
2007-09 Direction d'établissement scolaire  
1997-2007 Enseignement (professeur de Lettres en collège)  
1995-2005 Edition littéraire (direction éditoriale)  
1993-95 Ressources Humaines (industrie de technologies de pointe)  
1993-94 Animation radio  
1992-2002 Publication de six romans et un essai  
1990-93 Ingénierie (industrie de technologies de pointe)