

Caroline Lambert

comédienne belge-luxembourgeoise

est sortie de l'I.A.D à Louvain-La-Neuve en Belgique en 2004 . Elle a ensuite été sélectionnée pour suivre la formation de deux ans à la « classe libre » aux Cours Florent à Paris. Encore une fois, en ne prenant que les activités les plus récentes, elle a joué dans « Festen » de Thomas Vinterberg mise en scène de Alain Leempoel à Bruxelles, dans « Le jeu de l'amour et du hasard » de Marivaux à la Comédie Claude Volter, elle a également joué dans « Comme s'il en pleuvait » de Sébastien Thiery , mise en scène Alexis Goslain, elle a co-écrit et joué avec Eric De Staercke « De l'Influence du théâtre belge sur la gestion et la résolution des conflits mondiaux » aux Riches-Clairs ainsi que dans Tout feu, tout femme » création collective mise en scène également par Eric De Staercke . Vous avez pu également la voir dans « Si tu mourais... » de Florian Zeller mise en scène de Vincent Dujardin ainsi que dans « Les gens biens n'osent plus sortir le soir » de courtes pièces drôles et féroces de Jean-Claude Grumberg au Théâtre Jean Vilar, « La maison Tellier » de Maupassant, au théâtre des Galeries « La Mastication des Morts » de Patrick Kermann , mise en scène de Jules-Henri Marchand. Au Rideau de Bruxelles.... Elle a participé à plusieurs longs métrages, téléfilms et séries, web séries .(« La Théorie du Y » de Caroline Taillet, « Kot » de Laurent Denis « No Limit » de Luc Besson, « Le nouveau Testament » de Jaco Van Dormael)

Dernièrement, elle vient de tourner dans le film « La grande classe » réalisé par Rémy Four et Julien War.

Elle termine actuellement l'écriture de son seul en scène : « What the luck ? » qu'elle jouera en 2019/2020.

Elle pratique la course à pied, le yoga , a des bases en piano.