



JULIE PACHECO

06.64.15.03.21
juliepacheco19@gmail.com

Agent :
Nathalie Dubourdieu – DS Talents
06.88.38.93.91
contact@dstalents.fr

- Cinéma :** **2022 - Une année difficile** – Quad Prod – Réalisé par Olivier Nakache et Eric Toledano
- Télévision :** **2021 - Rebecca** – TF1 - Réalisé par Didier Le Pêcheur
- 2020 - Clem** – TF1 - Réalisé par Stéphane Malhuret
- Courts-Métrages :** **2022 - Je pouvais pas savoir – (Prix de la meilleure comédienne)** – Réalisé par Kevin Poezevara et Frédéric Uran
- 2020 - Bienvenue chez nous** – Réalisé par Léa Lhesest
- 2019 - Castings** – Réalisé par Laurent Firode
- 2019 - Mamie confiture** – Réalisé par Laurent Firode
- Web :** **2019 - La grande campagne** – Réalisé par Romain Le Vieux
- 2019 - La brigade des supers relous** – Réalisé par Yacetom
- 2018 - Sketchs** pour le théâtre du Point Virgule
- Théâtre :** **2019 - Le dindon**– Mise en scène Philippe Person et Florence Le Corre au théâtre du Lucernaire
- 2018 – 2019 Sketchs** - Scènes ouvertes – aux Paname, Point Virgule, Sonart, Grand Point Virgule
- Publicités :** **2022 – Canal +** - Réalisé par Hafid F . Benamar – Sovage
- 2022 - Carte noire** – Réalisé par Sophie Levy - Sovage
- 2021 - Sixt** – Réalisé par Romuald Gentess
- 2020 - Edf** – Capa production
- Récompenses :** **2022 - Prix de la meilleure comédienne** : Prix du jury du Festival Hello Planet, président du jury Philippe Lacheau
- Formations :** **2022 - Stage Corneille** : Dirigé par Nicolas Briancon et Anouk Viale
- 2022 - Stage Comédie** : Direction Eric Laugérias et Nicolas Vaude – Stage de théâtre, autour de Feydeau, Labiche, Courteline et Tchekhov
- 2020 - Permis de Jouer** – direction Régis Mardon / intervenants réalisateurs : Eric Guirado, Philippe Harel et Jérôme Cornuau. Intervenantes direction de casting : Nathalie Cheron, Fabienne Bichet et Meriem Amari
- 2017 – 2019 : Ecole du Lucernaire** – Intervenants Philippe Person, Nathalie Boutefeu, Elizabeth Mazeu, Philippe Calvario, Florence Le Corre Person, Frédéric Constant, Laurent Firode, Jean-Jacques Beineix.