



# LAURENT ORRY

Agent

**Nathalie DUBOURDIEU**

06 88 38 93 91

**DS TALENTS**

9, rue Anatole-de-la-Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

www.dstalents.fr

## CINÉMA

- 2021 « Songs of revenge » - Réal : Mathieu Bonzon
- 2019 « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau
- 2016 « Elle » - Réal : Paul Verhoeven
- 2016 « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq
- 1997 « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert
- 1999 - 2019 Personnage principal dans divers courts-métrages

## TÉLÉVISION

- 2015-2019/2022 « Plus belle la vie » - France Télévision  
Rôle récurrent de Jérôme Belestia
- 2019 « Tandem » - France Télévision
- 2018 « Cherif » - France Télévision
- 2017 « Ben » - « Caïn » - « La mante » - France Télévision
- 2015 « Falco » - « Scènes de ménage » - « Pep's »  
« Alice Nevers » - « Personne n'est parfait » - France  
Télévision / TF1 / M6
- 2014 « Trafics » - « R.I.S. » - « Marion Mazzano » -  
TF1 / France Télévision
- 2014 « Un père coupable » - téléfilm de Caroline  
Huppert - France Télévision
- 2009 « Femme de loi » - « Nos chers voisins » - TF1 /  
France Télévision
- 2008 « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron -  
France Télévision

## THÉÂTRE

- 2021-2022 « Novecento : pianiste », d'Alessandro Baricco -  
Théâtre du Lucernaire - La Flèche Théâtre - Théâtre du Grand  
Pavois - m.e.s Laurent Orry
- 2014 « Mécanique instable » de Yann Reuzeau - Théâtre de la  
Manufacture des Abbesses - m.e.s. de l'auteur
- 2005 « Le Misanthrope » de Molière - Théâtre des Lucioles -  
Tournée nationale et internationale - m.e.s. Laurent Orry

**2004** « La Mouette » d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**2003** « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**2001** « George Dandin » de Molière - Tournée nationale - m.e.s. Philippe Labonne

**2000** « Chant de l'inconnu N°5 » d'Armand Gatti - Le Grenier à Sel - m.e.s. Michel Valmer

**2000** « Football et autres réflexions » de Christian Rullier - Scène Nationale de Quimper - m.e.s. Yann Dénéché

**1999** « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese - Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

**1998** « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis - Onyx de St Herblain - m.e.s. Yann Morcelle

**1997** « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralepois

**1996** « Une petite entaille » de Xavier Durringer - Studio-Théâtre de Nantes - Tournée nationale - m.e.s. Jacques Guillou

#### **VOIX OFF**

**2015 - 2023** Doublage et Voice over pour VF Productions - Dubbing Brothers- Sonodi - Alter Ego - Nice fellow - Cinékita ...

**2005 - 2020** Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter

#### **FORMATION**

**1995 - 1997** École d'art dramatique du Studio-théâtre de Nantes

**2009 - 2015** Les Ateliers continus RL de Paris

**1997- 2017** Stages d'interprétation théâtre et cinéma avec Philippe Harel, Olivier Mégaton, Éric Guirado, Julien Séri, Caroline Huppert, Chantal Richard, Jean-Christophe Meurisse, Christophe Rauck, Alain Françon, Hélène Vincent, René Loyon, Laurence Février, Mario Gonzales, Michel Dydim, Aziz Kabouche, François Rancillac...

**2006** Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPP

**2009 - 2010** Atelier Scénario formation continue de la FÉMIS

**2010 - 2023** Stages d'entraînement au casting

**2015** Stage de réalisation - Artworx

#### **DIVERS**

Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B