



LAURENT ORRY

Agent

Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9, rue Anatole-de-la-Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

www.dstalents.fr

CINÉMA

- 2021** « Songs of revenge » - Réal : Mathieu Bonzon
- 2019** « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau
- 2016** « Elle » - Réal : Paul Verhoeven
- 2016** « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq
- 1997** « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert
- 1999 - 2019** Personnage principal dans divers courts-métrages

TÉLÉVISION

- 2015-2019/2022** « Plus belle la vie » - France Télévision
Rôle récurrent de Jérôme Belestia
- 2019** « Tandem » - France Télévision
- 2018** « Cherif » - France Télévision
- 2017** « Ben » - « Caïn » - « La mante » - France Télévision
- 2015** « Falco » - « Scènes de ménage » - « Pep's »
« Alice Nevers » - « Personne n'est parfait » - France
Télévision / TF1 / M6
- 2014** « Trafics » - « R.I.S. » - « Marion Mazzano » -
TF1 / France Télévision
- 2014** « Un père coupable » - téléfilm de Caroline
Huppert - France Télévision
- 2009** « Femme de loi » - « Nos chers voisins » - TF1 /
France Télévision
- 2008** « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron -
France Télévision

THÉÂTRE

- 2021-2022** « Novecento : pianiste », d'Alessandro Baricco -
Théâtre du Lucernaire - La Flèche Théâtre - Théâtre du Grand
Pavois - m.e.s Laurent Orry
- 2014** « Mécanique instable » de Yann Reuzeau - Théâtre de la
Manufacture des Abbesses - m.e.s. de l'auteur
- 2005** « Le Misanthrope » de Molière - Théâtre des Lucioles -
Tournée nationale et internationale - m.e.s. Laurent Orry

2004 « La Mouette » d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
2003 « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
2001 « George Dandin » de Molière - Tournée nationale - m.e.s. Philippe Labonne
2000 « Chant de l'inconnu N°5 » d'Armand Gatti - Le Grenier à Sel - m.e.s. Michel Valmer
2000 « Football et autres réflexions » de Christian Rullier - Scène Nationale de Quimper - m.e.s. Yann Dénéché
1999 « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese - Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
1998 « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis - Onyx de St Herblain - m.e.s. Yann Morcelle
1997 « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralepois
1996 « Une petite entaille » de Xavier Durringer - Studio-Théâtre de Nantes - Tournée nationale - m.e.s. Jacques Guillou

VOIX OFF

2015 - 2023 Doublage et Voice over pour VF Productions - Dubbing Brothers- Sonodi - Alter Ego - Nice fellow - Cinékita ...
2005 - 2020 Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter

FORMATION

1995 - 1997 École d'art dramatique du Studio-théâtre de Nantes
2009 - 2015 Les Ateliers continus RL de Paris
1997- 2017 Stages d'interprétation théâtre et cinéma avec Philippe Harel, Olivier Mégaton, Éric Guirado, Julien Séri, Caroline Huppert, Chantal Richard, Jean-Christophe Meurisse, Christophe Rauck, Alain Françon, Hélène Vincent, René Loyon, Laurence Février, Mario Gonzales, Michel Dydim, Aziz Kabouche, François Rancillac...
2006 Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPP
2009 - 2010 Atelier Scénario formation continue de la FÉMIS
2010 - 2023 Stages d'entraînement au casting
2015 Stage de réalisation - Artworx

DIVERS

Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B