



MAYA OTSOKO

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

www.dstalents.fr

LONG METRAGE

2022 « La Belle Bleue » de Ronan de Suin. Co-écriture avec Ronan de Suin. Diffusion au Cinéma « Le Saint-André des Arts » en janvier-février 2023.

COURT METRAGE

2019 « Agapé » - Réalisateur : Pascal Jardel. Production Dream Life Cinema. Rôle de Capucine
2019 clip « Big Boy Mak » de Makala – Colors Pictures
2019 clip « Good Thing » de Asa - Sesan
2020 clip « Lost » de TCHAKØ – Vincent Desrousseaux

THEATRE

2012-2019 Membre de la troupe de l'Apodis, à Montbeton (82).
2013 « Les deux vierges » Bricaire et Lasaygues, mise en scène Jean-Luc Krauss.
2014 « Ma femme est parfaite » Jean Barbier, mise en scène Didier Garric.
2016 « Petite pipettes et gros calibres » Troupe de l'Apodis, mise en scène Jean-Yves Pagès.
2018 « Coup de pompes... Funèbres ! » Réécriture par Bruno Roussillon, mise en scène Laurent Lagaüzère.
2019 « Anniversaire explosif » Michel Le Dall, mise en scène Laurent Lagaüzère.
2022 « L'amour en quatre Actes », La Scène du Crime, théâtre du Temps (Paris 11). Rôle de Natalia Stepanovna dans Une demande en Mariage de Tchekhov, mise en scène Yannick Grasset.
2022 « Sugar Baby » de Jérémie Trousselier, La Compagnie des Deux Hiboux (Théâtre Montmartre Galabru). Rôle de Marie. Mise en scène Xavier Pillooy et Jérémie Trousselier.

FORMATION

2022 Studio Artifex
2019-2021 Atelier Blanche Salant et Paul Weaver
2021 « Jeu, improvisation et Methode Rosen » - Catherine de Soumagnat, Laura Benson, Serpentine Teyssier

SPORTS

Yoga, natation, gymnastique, vélo, course à pied, plongée sous-marine.

LANGUES

Anglais (Moyen)
Allemand (Moyen)