



SOPHIE JARMOUNI

Agent : Nathalie DUBOURDIEU
06 88 38 93 91
DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

TÉLÉVISION

2022 « Je te promets » Saison 2, réal Marilou Berry, rôle : Caroline

2018 « Selon Thomas » réal Thomas N'Gijol, rôle de l'Otage, **Canal+**

PUBLICITÉ

2020 « TELENET SPOT NINTENDO » réal Wim Bonte. La maman en télétravail.

2018 « Bienvenue à Acadomia » réal Manuel Schapira. Rôle de la professeur d'anglais

CINEMA

2018 « NÉCROLOGIES » segment « Appel mortel » Réal : Nathalie Époque, **rôle principal**: Elsa

VOIX

2020 « Noises », saison2, podcast du studio Bababam, réal Nathalie Bernas, épisode « Vengeance derbyesque », **rôle principal** de Thor

2019 « Noises », saison 1, podcast de fiction, studio Bababam, réal. Nathalie Bernas, épisode « Interrogatoire », **rôle principal** de Lise

COURTS-MÉTRAGES

2021 « UNLOCKED », réal Sophie Jarmouni. Rôle principa : Lisa.

2019 « VIRALE », réal Sophie Jarmouni, Prix du meilleur son au Nikon Film Festival 2019

2019 « Looking for Taboulé », réal D. Trujillo et M. Bourbin, Collectif Attention Fragile. Rôle de Justine Justement

2016 « La Bible racontée aux enfants pas sages », réal Thomas Kervinio, rôle de Satan.

2014 « Rechute », réal P-A Robin, Collectif Attention Fragile. Rôle de la Dépression.

2013 « Deux minutes avant le Misanthrope », réal. S. Jarmouni et Haythem Menchaoui. Rôle de Célimène.

WEB	<p>2020 « Frappucino » réal P-A Robin et D. Trujillo, collectif Attention Fragile. Saison 2, rôles : « Le Boss »/ membre du clan Parlaggio</p> <p>2011-2013 « 3615 Usul », réal Usul et Karim Debbache. Apparitions récurrentes dans les saisons 1 et 2.</p>
THÉÂTRE	<p>2020-22 « BUILDING » de L. Confino, m-e-s Mathilde Bourbin et Nathalie Bernas, Collectif Attention Fragile. Rôles : Mme Cali, Petra Even, Hôte, Télémarketeuse. Tournée en IDF</p> <p>2016 à 2022 « CABARET TA MÈRE », collectif Attention Fragile, rôle de Sophie. En tournée en France, Belgique, Suisse.</p> <p>2017 « LETTRES OUVERTES » de Samuel Delasalle, 4 monologues</p> <p>2015-16 « ZOO » de Vercors, m-e-s Nicolas Hanny, premier rôle féminin de Sybil Greame</p> <p>2014 « PERSONNES SANS PERSONNE » de J. Rey, premier rôle féminin de Sarah.</p> <p>2014 « HUIS CLOS » de Sartre, m-e-s Joyce Franrenet. Rôles d'Estelle et Inès (alternance)</p> <p>2013 « LE MISANTHROPE » de Molière, par les Moustaches Sauvages, rôle de Célimène.</p>
FORMATION	<p>2019 Stage au Giles Foreman Centre for Acting</p> <p>2018-19 Stage « Jouer juste » by International Theater of New-York (Robert Castle)</p> <p>2017 Campus Univers Cascade (Fred Dessains, Jérôme Gaspard)</p> <p>2015 Formation au doublage (Jean-Marc Pannetier)</p> <p>2010-2014 Cours Florent</p>
SPORTS	<p>Combat scénique</p> <p>Natation</p> <p>Cyclisme</p> <p>Danse (classique, modern-jazz, salsa, orientale)</p>
LANGUES	<p>Anglais (bilingue)</p> <p>Espagnol (bilingue)</p> <p>Néerlandais (parlé et lu)</p> <p>Arabe tunisien (parlé)</p>