



# SOPHIE JARMOUNI

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

[contact@dstalents.fr](mailto:contact@dstalents.fr)

[www.dstalents.fr](http://www.dstalents.fr)

## TÉLÉVISION

**2022** « Je te promets » Saison 2, réal Marilou Berry, rôle : Caroline

**2018** « Selon Thomas » réal Thomas N'Gijol, rôle de l'Otage, **Canal+**

## PUBLICITÉ

**2020** « TELENET SPOT NINTENDO » réal Wim Bonte. La maman en télétravail.

**2018** « Bienvenue à Acadomia » réal Manuel Schapira. Rôle de la professeur d'anglais

## CINEMA

**2018** « NÉCROLOGIES » segment « Appel mortel » Réal : Nathalie Époque, **rôle principal**: Elsa

## VOIX

**2020** « Noises », saison2, podcast du studio Bababam, réal Nathalie Bernas, épisode « Vengeance derbyesque », **rôle principal** de Thor

**2019** « Noises », saison 1, podcast de fiction, studio Bababam, réal. Nathalie Bernas, épisode « Interrogatoire », **rôle principal** de Lise

## COURTS-MÉTRAGES

**2021** « UNLOCKED », réal Sophie Jarmouni. Rôle principa : Lisa.

**2019** « VIRALE », réal Sophie Jarmouni, Prix du meilleur son au Nikon Film Festival 2019

**2019** « Looking for Taboulé », réal D. Trujillo et M. Bourbin, Collectif Attention Fragile. Rôle de Justine Justement

**2016** « La Bible racontée aux enfants pas sages », réal Thomas Kervinio, rôle de Satan.

**2014** « Rechute », réal P-A Robin, Collectif Attention Fragile. Rôle de la Dépression.

**2013** « Deux minutes avant le Misanthrope », réal. S. Jarmouni et Haythem Menchaoui. Rôle de Célimène.

WEB

2020 « Frappucino » réal P-A Robin et D. Trujillo, collectif Attention Fragile. Saison 2, rôles : « Le Boss »/ membre du clan Parlaggio

2011-2013 « 3615 Usul », réal Usul et Karim Debbache. Apparitions récurrentes dans les saisons 1 et 2.

THÉÂTRE

2020-22 « BUILDING » de L. Confino, m-e-s Mathilde Bourbin et Nathalie Bernas, Collectif Attention Fragile. Rôles : Mme Cali, Petra Even, Hôte, Télémarketeuse. **Tournée en IDF**

2016 à 2022 « CABARET TA MÈRE », collectif Attention Fragile, rôle de Sophie. **En tournée en France, Belgique, Suisse.**

2017 « LETTRES OUVERTES » de Samuel Delasalle, 4 monologues

2015-16 « ZOO » de Vercors, m-e-s Nicolas Hanny, **premier rôle féminin** de Sybil Greame

2014 « PERSONNES SANS PERSONNE » de J. Rey, **premier rôle féminin** de Sarah.

2014 « HUIS CLOS » de Sartre, m-e-s Joyce Franrenet. Rôles d'Estelle et Inès (alternance)

2013 « LE MISANTHROPE » de Molière, par les Moustaches Sauvages, rôle de Célimène.

FORMATION

2019 Stage au Giles Foreman Centre for Acting

2018-19 Stage « Jouer juste » by International Theater of New-York (Robert Castle)

2017 Campus Univers Cascade (Fred Dessains, Jérôme Gaspard)

2015 Formation au doublage (Jean-Marc Pannetier)

2010-2014 Cours Florent

SPORTS

Combat scénique  
Natation  
Cyclisme  
Danse (classique, modern-jazz, salsa, orientale)

LANGUES

Anglais (bilingue)  
Espagnol (bilingue)  
Néerlandais (parlé et lu)  
Arabe tunisien (parlé)