

LAURENT ORRY

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS 9, rue Anatole-de-la-Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr

CINÉMA

2021 « Songs of revenge » - Réal : Mathieu Bonzon - Rôle du policier blasé

2019 « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau - Rôle du traducteur

2016 « Elle » - Réal : Paul Verhoeven - Rôle du gardien de prison

2016 « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq - Rôle de l'inspecteur de police

1997 « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert - Rôle du soldat blessé

TÉLÉVISION

2015-2019 « Plus belle la vie » - France Télévisions - Rôle de Jérôme Belesta

2019 « Tandem » - France Télévision

2018 « Cherif » - France Télévisions - Rôle de l'inspecteur principal de l'IGPN

2017 « Ben » - « Caïn » - « La mante »

2015 « Falco » - « Scènes de ménage » - « Pep's »

2015 « Alice Nevers » « Personne n'est parfait »

2014 « Trafics » - « R.I.S. » - « Marion Mazzano »

2014 « Un père coupable » - téléfilm de Caroline Huppert - Rôle de Patrick Olmedo

2009 « Femme de loi » - « Nos chers voisins »

2008 « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron - Rôle de l'inspecteur adjoint

THÉÂTRE

- **2021** « Novecento : pianiste, d'Alessandro Baricco Théâtre du Grand Pavois m.e.s Laurent Orry
- **2014** « Mécanique instable » de Yann Reuzeau Théâtre de la Manufacture des Abbesses m.e.s. de l'auteur
- **2005** "Le Misanthrope" de Molière Théâtre des Lucioles Tournée nationale et internationale m.e.s. Laurent Orry
- 2004 « La Mouette » d'Anton Tchekhov Théâtre Universitaire de Nantes m.e.s. Laurent Orry
- 2003 « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver Studio-Théâtre de Nantes m.e.s. Laurent Orry
- **2001** « George Dandin » de Molière Tournée nationale m.e.s. Philippe Labonne
- 2000 « Chant de l'inconnu $N^{\circ}5$ » d'Armand Gatti Le Grenier à Sel m.e.s. Michel Valmer
- **2000** « Football et autres réflexions » de Christian Rullier Scène Nationale de Quimper m.e.s. Yann Dénécé
- 1999 « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes m.e.s. Laurent Orry
- 1998 « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis Onyx de St Herblain m.e.s. Yann Morcelle
- 1997 « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralepois
- 1996 « Une petite entaille » de Xavier Durringer Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Jacques Guillou …

VOIX

- 2005 2020 Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter
- 2015 2020 Doublage et Voice over pour VF Productions Dubbing Brothers- Sonodi Alter Ego Nice fellow ...

FORMATION

- **1995 1997** École d'art dramatique, le Studio-théâtre de Nantes
- 2009 2015 Les Ateliers continus RL de Paris
- 1997- 2017 Stages d'interprétation avec Christophe Rauck Alain Françon Jean-Christophe Meurisse Caroline Huppert Philippe Harel François Rancillac Laurence Février Olivier Mégaton Éric Guirado Julien Séri Hélène Vincent- Mario Gonzales Michel Dydim Aziz Kabouche ...
- 2006 Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPF
- 2009 2010 Atelier scénario formation continue de la FÉMIS
- 2015 Stage de réalisation Artworx

SPORTS

Vélo, gymnastique, boxe

LANGUES

Anglais (moyen)

DIVERS

Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B