



# LAURENT ORRY

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9, rue Anatole-de-la-Forge 75017 PARIS

[contact@dstalents.fr](mailto:contact@dstalents.fr)

[www.dstalents.fr](http://www.dstalents.fr)

## CINÉMA

- 2019 « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau - Rôle du traducteur
- 2016 « Elle » - Réal : Paul Verhoeven - Rôle du gardien de prison
- 2016 « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq - Rôle de l'inspecteur de police
- 1997 « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert - Rôle du soldat blessé

## TÉLÉVISION

- 2015-2019 « Plus belle la vie » - France Télévisions - Rôle de Jérôme Belestia
- 2019 « Tandem »
- 2018 « Cherif » - France Télévisions - Rôle de l'inspecteur principal de l'IGPN
- 2017 « Ben »
- 2017 « Caïn »
- 2017 « La mante »
- 2015 « Falco »
- 2015 « Scènes de ménage »
- 2015 « Pep's »
- 2015 « Alice Nevers »
- 2015 « Personne n'est parfait »
- 2014 « Trafics »
- 2014 « R.I.S. »
- 2014 « Marion Mazzano »
- 2014 « Un père coupable » - téléfilm de Caroline Huppert - Rôle de Patrick Olmedo
- 2009 « Femme de loi »
- 2009 « Nos chers voisins »
- 2008 « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron - Rôle de l'inspecteur adjoint

## THÉÂTRE

- 2014** « Mécanique instable » de Yann Reuzeau - Théâtre de la Manufacture des Abbesses - m.e.s. de l'auteur
- 2005** "Le Misanthrope" de Molière - Théâtre des Lucioles - Tournée nationale et internationale - m.e.s. Laurent Orry
- 2004** « La Mouette » d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
- 2003** « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
- 2001** « George Dandin » de Molière - Tournée nationale - m.e.s. Philippe Labonne
- 2000** « Chant de l'inconnu N°5 » d'Armand Gatti - Le Grenier à Sel - m.e.s. Michel Valmer
- 2000** « Football et autres réflexions » de Christian Rullier - Scène Nationale de Quimper - m.e.s. Yann Dénécé
- 1999** « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese - Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes - m.e.s. Laurent Orry
- 1998** « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis - Onyx de St Herblain - m.e.s. Yann Morcelle
- 1997** « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralepois
- 1996** « Une petite entaille » de Xavier Durringer - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Jacques Guillou ...

## VOIX

- 2005 - 2020** Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter
- 2015 - 2020** Doublage et Voice over pour VF Productions - Dubbing Brothers- Sonodi - Alter Ego - Nice fellow ...

## FORMATION

- 1995 - 1997** École d'art dramatique, le Studio-théâtre de Nantes<sup>SEP</sup>
- 2009 - 2015** Les Ateliers continus RL de Paris
- 1997- 2017** Stages d'interprétation avec Christophe Rauck - Alain Françon - Jean-Christophe Meurisse - Caroline Huppert - Philippe Harel - François Rancillac - Laurence Février - Olivier Mégaton - Éric Guirado - Julien Séri - Hélène Vincent - Mario Gonzales - Michel Dydim - Aziz Kabouche ...
- 2006** Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPPF
- 2009 - 2010** Atelier scénario formation continue de la FÉMIS
- 2015** - Stage de réalisation - Artworx

**SPORTS**

Vélo, gymnastique, boxe

**LANGUES**

Anglais (moyen)

**DIVERS**

Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B