



LAURENT ORRY

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS
9, rue Anatole-de-la-Forge 75017
PARIS

contact@dstalents.fr

CINÉMA

2021 « Songs of revenge » - Réal : Mathieu Bonzon - Rôle du policier blasé

2019 « Fourmi » - Réal : Julien Rappeneau - Rôle du traducteur

2016 « Elle » - Réal : Paul Verhoeven - Rôle du gardien de prison

2016 « Braqueurs » - Réal : Julien Leclercq - Rôle de l'inspecteur de police

1997 « Marthe » - Réal : Jean-Loup Hubert - Rôle du soldat blessé

TÉLÉVISION

2015-2019 « Plus belle la vie » - France Télévisions - Rôle de Jérôme Belesta

2019 « Tandem » - France Télévision

2018 « Cherif » - France Télévisions - Rôle de l'inspecteur principal de l'IGPN

2017 « Ben » - « Caïn » - « La mante »

2015 « Falco » - « Scènes de ménage » - « Pep's »

2015 « Alice Nevers » « Personne n'est parfait »

2014 « Trafics » - « R.I.S. » - « Marion Mazzano »

2014 « Un père coupable » - téléfilm de Caroline Huppert - Rôle de Patrick Olmedo

2009 « Femme de loi » - « Nos chers voisins »

2008 « Braquage en famille » - téléfilm de Pierre Boutron - Rôle de l'inspecteur adjoint

THÉÂTRE

2021-2022 « Novecento : pianiste », d'Alessandro Baricco - Théâtre du Grand Pavois - La Flèche Théâtre - Théâtre du Lucernaire - m.e.s Laurent Orry

2014 « Mécanique instable » de Yann Reuzeau - Théâtre de la Manufacture des Abbesses - m.e.s. de l'auteur

2005 "Le Misanthrope" de Molière - Théâtre des Lucioles - Tournée nationale et internationale - m.e.s. Laurent Orry

2004 « La Mouette » d'Anton Tchekhov - Théâtre Universitaire de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

2003 « Si nous parlions d'amour ? » d'après Raymond Carver - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

2001 « George Dandin » de Molière - Tournée nationale - m.e.s. Philippe Labonne

2000 « Chant de l'inconnu N°5 » d'Armand Gatti - Le Grenier à Sel - m.e.s. Michel Valmer

2000 « Football et autres réflexions » de Christian Rullier - Scène Nationale de Quimper - m.e.s. Yann Dénécé

1999 « Greetings from N.Y. » d'après Woody Allen et Martin Scorsese - Festival Fin de Siècle du CRDC de Nantes - m.e.s. Laurent Orry

1998 « Pourquoi j'ai mangé mon père » d'après Roy Lewis - Onyx de St Herblain - m.e.s. Yann Morcelle

1997 « Le barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Pierre Gralépois

1996 « Une petite entaille » de Xavier Durringer - Studio-Théâtre de Nantes - m.e.s. Jacques Guillou ...

VOIX

2005 - 2020 Fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter

2015 - 2022 Doublage et Voice over pour VF Productions - Dubbing Brothers- Sonodi - Alter Ego - Nice fellow ...

FORMATION

1995 - 1997 École d'art dramatique, le Studio-théâtre de Nantes

2009 - 2015 Les Ateliers continus RL de Paris

1997- 2017 Stages d'interprétation avec Christophe Rauck - Alain Françon - Jean-Christophe Meurisse - Caroline Huppert - Philippe Harel - François Rancillac - Laurence Février - Olivier Mégaton - Éric Guirado - Julien Séri - Hélène Vincent - Mario Gonzales - Michel Dydin - Aziz Kabouche ...

2006 Stages d'initiation et de formation aux techniques audiovisuelles du CEFPPF

2009 - 2010 Atelier scénario formation continue de la FÉMIS

2015 - Stage de réalisation - Artworx

SPORTS

Vélo, gymnastique, boxe

LANGUES

Anglais (moyen)

DIVERS

Bac littéraire - Licence Philosophie - Permis B