



JULIETTE BERTRAND

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

- CINEMA**
- 2016** « Avant-Terme » - Réal: Banu Akseki. Prod Helicotronc
 - 2014** « Welcome Home » - Réal: Philippe de Pierpont. Prod Iota
- COURT METRAGE**
- 2018** « Arrête » épisode 1, websérie contre les violences faites aux jeunes femmes Réal: Mitch Goffe et Seb Rekorder Prod Full Tunes (Fédération Wallonie-Bruxelles)
« Vieux con » avec Gérard Chaillou Réal: Franck Victor et Jérôme Genevray (prix du meilleur scénario au festival de comédie de Liège) Prod Les Films du Carré
 - 2016** « Klan » épisode pilote Réal: Antoinette Giret, l'école de la Cité
 - 2016** « Sous les étoiles » Réal: Leo Smith
 - 2016** « Failgood » Réal: Alex Dernouny
 - 2014** « Naïm » - Réal: David Mutima et Deborah Ruffato Prod IAD
 - 2013** « Espagnol niveau 1 » - Réal: Guy Dessent. Prod Inraci
- THEATRE**
- 2020** « La fièvre d'avant la Fin » de et m.e.s Emily Jokiel (présentation de maquette au théâtre de la Reine Blanche en novembre 2020)
 - 2018** « Fantasio » de A. de Musset m.e.s Simon Coutret résidence au Théâtre de Tarbes
 - 2017** « La Réunification des deux Corées » m.e.s Dimitri Rataud
« La trilogie de Belgrade » de Biljana Srbijanovic m.e.s Mélody Maloux
« Antigone » (rôle principal) m.e.s Lysandre Mbappé
« Will you remember ? » m.e.s et création Marion Ferrand
« La Mouette » de M. Tcheckhov m.e.s Giles Foreman
 - 2015** « Bettencourt Boulevard » de Michel Vinaver m.e.s Sarah Siré
- FORMATION**
- 2016-2017** Giles Foreman Center for Acting Paris, Programme intensif (PARIS)
 - 2014-2015** Cours Florent (BRUXELLES)
 - 2014** Masterclasse avec Marjorie Ballentine (Stella Adler, Los Angeles)
 - 2013** Workshop L'acteur au présent avec Lenard Petit (BRUXELLES)
(Michael Chekhov Institute of New-York)
 - 2012** Atelier Beatriz Flores Silva (Méthode russe et américaine)
- MUSIQUE** chant, guitare, violon
- SPORTS** danse, kung-fu
- LANGUES** Anglais (Courant) Néerlandais (Notions)