



# OLIVIER GUÉRY

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS  
9 rue anatole de la forge 75017 Paris

contact@dstalents.fr  
www.dstalents.fr

## CINEMA

**2015** Long métrage « Cessez le feu » de Emmanuel Courcol. Polaris Production et Finance. Rôle d'André, le contremaître. Face à Romain Duris. Sortie mars 2017

## TELEVISION

**2009** « LouisXI » de Henri Helman, Role Garde écossais.  
**2008** « La reine et le cardinal » de Marc Rivière, Rôle mousquetaire à cheval.  
**2007** « La dame de Monsoreau » de Michel Hassan, Role noble.

## COURT METRAGE

**2008** « Le grand bain » de Tom Gargonne, rôle soigneur K face à Bruno Debrandt.  
**2004** « Massacrable » de Pierre Guillebeau, rôle Denzel.  
**2003** « rigor mortis » Cinécréatis Nantes, rôle Morvan.  
**1999** « Créach' ferrari » de Ali Boutibi, rôle ferrari. Grand prix en catégorie docu-fiction à Bourges.

## THEATRE

**2017-18** : « Décibel » de J. Portugais, mes H. Van Hemelryck, rôle Landers  
**2017** : « le Marchand de Venise » de W. Shakespeare, mes C. Lacroutz, rôle Basanio et Lorenzo.  
**2014-15** : « je nous aime beaucoup » de V. Olmi, mise en scène O. Guéry, rôle Maxime.  
**2011-13** « le malade imaginaire » mise en scène S. Majors, 5 rôles interprétés, Cie de la Chambre  
**2006-08** «L'œuf de Colomb » création collective, mise en scène Paul André Sagel. Cie Côté Cour.  
**2004-06** « Potins d'enfer » de J. N. Fenwick, mise en scène P. Lévêque. Cie Côté Cour.  
**2003** « Faut pas payer » de D. Fo, mise en scène A. Aubrion. Cie Le lapin bleu.  
**2002** « Les méfaits du tabac » de A. Tchekhov, mise en scène M. Humbert. Jamais Trôp d'Art.  
**2000** « Les fiancées de Loches » de G. Feydeau, mise en scène P. Lévêque. Cie Côté Cour.  
**1999** « Tailleur pour dames » de G. Feydeau, mise en scène P. Lévêque. Cie Côté Cour.  
**1998** « Théâtre décomposé ou l'homme poubelle » de M. Visniec, mise en scène P. Lévêque. Cie Côté Cour.

## FORMATION

**2016** Formation « du casting au tournage » (S. Suissa, L. Delplanque,..)  
**2013** Formation « acteur face à la camera » (J. Biras)  
**2011** Formation « Théâtre de tréteaux » (V. Primault, H. Tillet de  
Clermont Tonerre,..)  
**2010-2007** Compagnonnage Cie Y. Alexandre (Danse contemporaine)  
**2008** Formation « Projet d'acteur » (N. Taylor, P. A. Sagel,...)  
**2004** Formation « L'acteur clown » (J. Hubben,  
**1997** : Conservatoire d'art dramatique.

## SPORTS

Football, Tennis, Running.

## LANGUES

Anglais (Courant)  
Italien (parlé et écrit)