



SOPHIE JARMOUNI

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06. 88. 38. 93. 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

TELEVISION

2018 « SELON THOMAS » Réal Thomas N'Gijol. Rôle : L'otage. Canal +

PUBLICITE

2018 « Bienvenue à ACADOMIA » Réal M. Schapira. Rôle de la Professeur d'anglais.

2016 « GUILD' UP » - Réal : Marie Nicaud. Rôle de l'employée épanouie. Sortie été 2016.

LONGS METRAGES

2017 « NÉCROLOGIES », segment « APPEL MORTEL » Réal N. Époque. **Rôle principal** : Elsa

COURTS MÉTRAGES

2016 « LA BIBLE RACONTEE AUX ENFANTS PAS SAGES » Réal: Thomas Kervinio. Rôle de Satan. Sortie 2016.

2014 « RECHUTE » Réal: Paul-André Robin. Collectif Attention Fragile. Rôle de la Dépression. Sortie printemps 2014.

2013 « DEUX MINUTES AVANT LE MISANTHROPE » Réal: Sophie Jarmouni et Haythem Menchaoui. Rôle de Célimène. Sortie été 2013.

WEB

2017 « LES SOUVERAINS » (saison2) Réal : X. Michalak. Rôle : Agent Spécial Claire

2014 « CLUSTER AGENCY » Réal: Xander Michalak. Scène de combat. Sortie juillet 2016.

2011-13 « 3615 USUL » Réal: Usul et Karim Debbache. Apparitions récurrentes dans les saisons 1 et 2. Rôles: Astrid Fighter, Corinne et la Joueuse.

THÉÂTRE

2016-17-18 « CABARET TA MERE » par le Collectif Attention Fragile. Rôle de Sophie. En tournée en France, Belgique, Suisse.

2018 « LES FILLES DE LILITH », mes Elsa Muelas. Rôle de Sophie.

2017 « LETTRES OUVERTES » de S. Delasalle. 4 monologues

2015-16 « ZOO » de Vercors. M-e-s Nicolas HANNY. **PREMIER RÔLE FEMININ** de Sybil Greame.

2015 « L'HOMME ET LA CREATION » par le Collectif les Bien Roulés. Rôles de la Sauvageonne et la Scientifique.

2014 « PERSONNES SANS PERSONNE » de Julien REY. **PREMIER RÔLE** de Sarah.

2014 « HUIS CLOS » de J-P Sartre. M-e-s Joyce FRANRENET. Rôles d'Inès / Estelle (en alternance).

2013-14 « Y'A PLUS D'SAISONS! » de Yéshé Henneguella. Contrepied Productions. Rôles de Maya , Annabelle l'Hirondelle, l'Automne, l'Hiver.

2013 « LE MISANTHROPE » de MOLIÈRE, par les Moustaches Sauvages. PREMIER RÔLE FEMININ de Célimène.

2012 « LE MISANTHROPE » de MOLIÈRE. M-e-s Bruno BLAIRET. Rôle d'Arsinoé.

2011 « UN FIL À LA PATTE » de FEYDEAU. M-e-s Marine ASSAIANTE. Rôle de Marceline.

FORMATION

2018 Stage « Jouer juste » by International Theater of New-York (Robert Castle)

2017 Campus Univers Cascade (Fred Dessains, Jérôme Gaspard)

2015 Formation doublage (Jean-Marc Pannetier)

2010-14 Cours Florent

SPORTS

Combat scénique, natation, cyclisme, danse (classique, modern-jazz, salsa, danse orientale).

LANGUES

Anglais (Bilingue)
Espagnol (Bilingue)
Néerlandais (Parlé et écrit)
Arabe tunisien (Bases)