



PIERRE SCOT

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS

9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS

contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

TELEVISION/FILM

2018 « Project X-traction » - Réal: Scott Waugh. Talent International Media. Rôle French Contractor 1
2018 « Secrets d'Histoire » - Réal: Benjamin Lehrer. SEP. Rôles Pedro II du Brésil / François 1er
2018 « Brexit » - Réal: Toby Haynes. Channel 4. Rôle Stephen Parkinson
2017 « The Generator » - Réal: Rudy Carpio. Drart Film. Rôle Tob
2016 « The Crown » - Réal: Stephen Daldry. Netflix. Rôle Journaliste

COURT METRAGE/WEB

2018 « MAM'S - Babysitters » - Réal: Maud Lazzerini. TalentWeb. Rôle Père
2017 « Prisoners » - Réal: Joe Yates. Kitchen Knife Studios. Rôle Lucas
2017 « Mindfuck » - Réal: Pierre Scot. Rôle Alex
2016 « Diversion » - Réal: Francesca Brill. Rôle Pierre
2015 « Fellow Travellers » - Réal: David Tomlin. Prod Just In Case Films. Rôle Colin
2015 « La Fin » - Réal: Hugo Hubert/ François Nolla. Prod Les Derniers. Rôle Frank
2014 « Summer Kites » - Réal: Khurum Khan. Karakoori Productions. Rôle Docteur
2014 « Blanche Comme Neige » - Réal: Delphine Seignon. Rôle Antonin

THEATRE

2015 « Le Meilleur des Mondes » - Cie Tamise-en-Scène, m.e.s. Christine Renard
2015 « The Machine » - Red Shoes Theatre Company, m.e.s Dan Skili
2011 « Blasted » de Sarah Kane, Acte de Scène, m.e.s Wally Bajoux

FORMATION

Depuis 2014 Membre de l'Actor's Center (Centre de formation continue de l'acteur) à Londres
2016 Stage « Songe d'Une Nuit d'Été » de Shakespeare avec Nicolas Briançon
2015 Année de formation à la technique Meisner avec Scott Williams à l'Impulse Company à Londres
2012 The Barrow Goup – New-York, USA – Film/TV acting class
2006-2009 Formation Initiale de 3 ans au Cours Morgan - Paris

SPORTS

Surf, Athletisme (haies, hauteur), Natation, Ski, Equitation (débutant)

MUSIQUE

Chant (tenor), Flute traversière (7ans de pratique), piano (notions),