



Sidney Cadot-Sambosi

Agent : Nathalie DUBOURDIEU

06 88 38 93 91

DS TALENTS
9 rue Anatole de la Forge 75017 PARIS
contact@dstalents.fr
www.dstalents.fr

Nationalité : française
Basée à Paris & Marseille
Compétences : comédienne, scénariste, cheffe de projet

LANGUES **Français** (Courant) **Anglais** (Courant), **Espagnol** (bon niveau), **Lingala** (notions)

PERMIS Permis B
Permis Bateau Côtier

SCÉNARISTE

LONG MÉTRAGE **2025** *Ombres du silence*. En développement. Co-scénariste & réalisateur Rufin Mbou Mikima. Productions Lamuka et KS Cinéma, Canal+ International

SÉRIE **2025** *Garage à Babi*. En développement. Co-scénariste Kévin Onana, Calvin Winson

COURT-MÉTRAGE **2024** *La Maman d'Irène*. En développement. Scénariste

COMÉDIENNE

SÉRIE **2024** *Les Âmes errantes de Kinshasa*. Réalisation Dieudo Hamadi. Série Canal +. **Rôle: Clarisse.**

2020 *Ici tout commence* quotidienne TF1. **Rôle récurrent: Louane Rivière.**

COURT MÉTRAGE **2022** *Vestiges*. Réalisation Yoann de Montgrand et Jofre Carabén. Prod: Mélocoton films. **Rôle: Carla**

2020 *La Dernière année*. Réalisation Nawyr Haoussi Jones. Prod: Filmo2 productions. **Rôle: Naïma**

	<p>2019 <i>Revivre le Printemps</i>. Réalisation Irina Warner Prod: Université Aix-Marseille. Rôle: Kaïna</p>
RADIO	<p>2026 « Ségou » de Maryse Condé. France Culture. Réalisation Tidiane Thiang</p> <p>2024 Le procès de Quasimodo. France Culture. Réalisation Tidiane Thiang</p>
PUBLICITÉ	<p>2024 Emmaüs Connect. Productions Polaire Studios. Réalisation Raphaëlle Thuleau, Axel Duret & Datis Balai</p> <p>2023 « L'assemblée » et « La mutation », pastilles web. Crédit Mutuel. Productions Jayus. Réalisation Antoine Desanti</p>
THEATRE	<p>2019 <i>La Vie est un rêve</i> de Pedro Calderón de la Barca. Direction Jean-Yves Ruf. Rôle: Étoile</p> <p>2009 <i>Dom Juan</i> de Molière. Création collective. Rôles: Dom Louis et le Pauvre</p>
PERFORMANCE	<p>2023 <i>Candy's Sonnet recueil de poésie</i> de Kay Gabriel. Collectif Connexion Limitée// Limited Connection, avec Camille Blanc et Lénaïg Cariou.</p>
FONCTIONS	<p>2026 <u>Experte - Industries culturelles et découvrabilité</u> Direction de la langue française dans la diversité des cultures francophones (DLC), Organisation internationale de la Francophonie (OIF)</p> <p>2025 <u>Co-fondatrice & programmatrice</u> Festival îliennes Marseille, France</p> <p>2024 <u>Jury presse</u> au 24^e Festival du film francophone de Vaux-en-Velin, un poing c'est court, France</p> <p>2023 <u>Responsable de programmation</u> pour le Festival Ciné'Nomade Afrique, Festival International du film de Conakry, République de Guinée</p> <p>2023 – à présent <u>Secrétaire générale</u> de la Fédération Africaine de Critique de Cinéma, basée à Dakar, Sénégal</p> <p>2022 <u>Jury de la critique</u> au 22^e Festival du cinéma africain de Khouribga, Maroc</p> <p>2022 – à présent <u>Expert</u> au Fanak Fund, pour la mobilité des artistes et des opérateurs culturels</p>

FORMATION

2024 Stage **Écriture de scénario** : Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction, Formation courte délivrée par Muriel Teodori, CEEA (Paris)

2022 Stage **Doublage de voix** : initiation et perfectionnement, avec Agathe Schumacher et Philippe Peythieu

2019 Stage « Entre théories et pratiques : l'acteur dans la cité du début du XXe siècle à nos jours » avec Béatrice Picon-Vallin, Alexandre del Puragia, Laurent Berger, Manon Worms

2019 Stage acting avec Damien Acoca

2018 Stage avec Dieudonné Niangouna

2018 Stage de clown, boîte à outils d'Eric Blouet

2013 – 2014 **Master d'Éthique de la décision** et gestion des risques relatifs au vivant (philosophie), Université Toulouse II – Le Mirail

2010 - 2013 **Licence de philosophie puis Master 1** d'Histoire de la philosophie. Mémoire de recherche : Réflexion sur le droit public international chez Hegel. Directeur : Gilles Marmasse. Université Sorbonne Paris IV

2009 - 2010 **Hypokhâgne BL en Lettres et Sciences Sociales**, Lycée Thiers à Marseille Mention globale obtenue : A

2009 **Baccalauréat Économique et Social option Cinéma**, Mention Très Bien, Lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence

SPORTS

Athlétisme (semi-marathon et marathon), **Voile** (régate et plaisance), **Escalade en voie**, **Handball** (compétition régionale jusqu'à l'âge de 15 ans)